

## HMさんから届いた感想文

### 序章：

3年ぶりで栗原さんにお会いできること、そしてDEQX調整を完全にマスターしたいと意気込んでセミナーへの参加を申し込んだものの当日の午前11時に信濃追分駅に集合。岡山県の倉敷から当日の移動で参加するのは到底無理。考えた末、大阪(寝屋川)の姉の家に前泊することにしました。

#### ■ 10/16 (前日)

18:00 逸る心に仕事を切上げ、一路大阪へ！

#### ■ 10/17 (当日の移動)

4:30 起床、うーん眠い・・・

4:35 寝屋川駅に着くとシャッターが降りて真っ暗。不安がよぎる。

4:45 やっと点灯、シャッターが開いた。

5:00 出発→(京阪電車)(近鉄電車)→京都→(新幹線)→名古屋  
→(篠ノ井線)→篠ノ井→(しなの鉄道)→信濃追分駅

10:59 到着。ギリギリ、セーフ！！

所要時間6時間、なんと6回の乗り換え。

### 本章：

#### ■ 10/17 (セミナー初日)

11:30 受講生全員がクリズラボに到着。

顔合わせ(予定は11時開始。遅れた理由は・・・内緒?)

12:00-13:00

昼食

石臼挽き手打ち蕎麦「きこり」へ徒歩で散歩がてらに移動。

空気が良く、心地良い。

栗原さんお薦め、2種類を選択する「もり合わせ蕎麦」を注文

美味かった!! 駐車場には県外ナンバーが勢揃い。

遠くから食べに来る価値有り。・・・納得。

13:00-14:00

休憩

自家焙煎マンデリン珈琲を頂きながら、BGMで至福の時。

14:00-15:15

1. デジタルの基礎・・・講師：濱崎氏

DENON の PCM 録音で LP がブームに。

1977 年頃。47.25kHz/13Bit というサンプリング周波数や量子化ビット数は知らなかった。

余談ですが 1981 年当時の Art Garfunkel "Scissors Cut" の LP が妙に音が良いのでインナースリーブを調べたら、Mitsubishi PCM Recorder X-800 (96 kHz/24bit・・・確か?) で録音されていたのを思い出した。今でもお気に入りの名盤です。

最近のハイレゾブームですが、本当に良いのか？

聞き分けできるのか？

良いと感じる理由は？

レポートも玉石混交。

低迷するオーディオ業界の陰謀では、と思うのは私だけ・・・？

ハイレゾの効果として S/N が向上することと聞いて少し謎が解けたような気がしました。

15:30-18:30 (予定より 30 分オーバー)

2. DEQX の実践調整講座・・・講師：栗原氏

WOODY & ALLEN 工房 (受講生の O さん) の新作 (18 畳の 2WAY) スピーカーを使って Bi-Amp モードで DEQX 調整に挑戦。

参加者の中で唯一クリズラボによる現地調整をしていない下名が罰ゲーム (笑) でパソコンの操作実習生を担当。

ラッキーと言うべきか・・・実操作はよく身につく・・・ハズ !!

※ 最初のポイントは全てのベースとなるスピーカー測定に労力を惜しまないこと。

このため、壁面の影響を排除すべくスピーカーを移動する。そして、反射音を極力排除するため、毛布や座布団等も利用。

マニュアルに書かれていることの重要性を再認識しました。

距離測定に使われたレーザー測長器” BOSH PLR15” は便利!!  
(早速 Amazon にて手配¥4,939)



休憩を挟んで珈琲を頂きながら、質疑応答を交えて調整完了。  
DEQX の機能と処理は奥が深い・・・  
早速音出し、BYBASS と音場調整 P1-P3 を聴き比べ。

ソースは”Roberta Gambarini / EASY TO LOVE”だったかな？  
音場補正前後のセンター定位は一聴瞭然!効果抜群

### 3. 懇親会 (19:00~21:30)

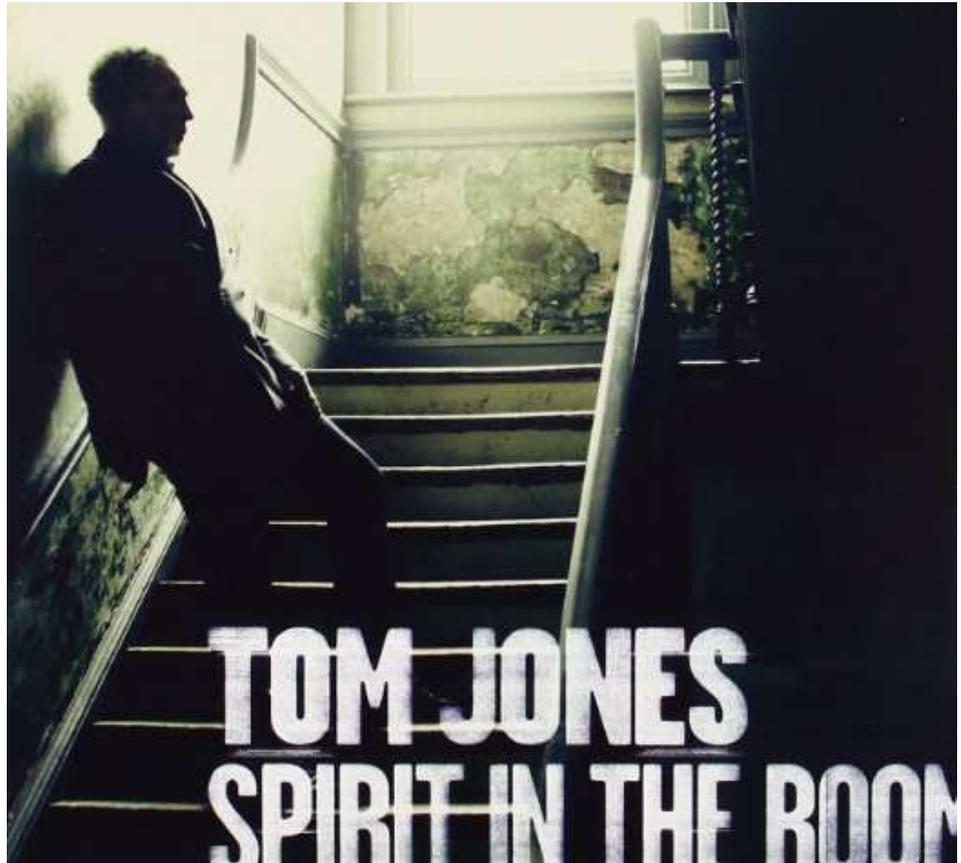
オーディオと音楽 (ジャズ、クラシック、ロック、ポップス等)  
に花が咲き、焼き肉、お酒 (私は下戸ですが・・・) に舌鼓を  
打ちながら、あっという間に楽しい時間が過ぎて行きました。

## ■ 10/18 (セミナーの翌日)

8:00-10:30 朝食は今話題の朝食屋「キャボットコーヴ」へ  
朝 6:30 オープンなのに、6時から行列ができる店。  
今回は8時過ぎに到着して15分待ち。  
私は「エッグベネディクト」をオーダー。  
玉子とマフィンが絶品でした。

10:30-11:30 再びクリズラボへ。  
持ち寄ったソースをクリズラボのデモシステムで試聴。  
知らないソースを聞くのは特に楽しい。  
狭い視野が広がって行くような感じです。  
互いに持ち寄って CD ジャケットの写真を撮影し、入手性  
などを確認。Amazon が安い、高い・・・侃々諤々。

Fさん持ち込みの”TOM JONES/SPRIT IN THE ROOM”  
↓↓↓↓↓↓↓↓が拾い物!!



11:30 解散

各自帰路へ

私はOさんの車に便乗させて頂き中央線の多治見駅へ。  
車中でもオーディオと音楽談義。

”Casandra Willson” や” Mark Johnson, Eliane Elias”  
など、好みが一致するCDを教えて頂きました。  
在来線を多く利用して浮いた交通費で入手っと・・・

終章：

人生は一期一会。同好の士は頼もしいですね。本当に楽しく、充実した2日間でした。

次回はDEQX調整の応用編（ルームEQ）の開催をぜひお願いします。

また必ず参加しますので！！

2015年10月21日  
岡山県のHMより