

pf

audio

第 8 回、ポジティブ・フィードバック・オンラインの批評家が選ぶ、 2011「The Best of the Best!」賞

2003 年、ポジティブ・フィードバック・オンラインは、年間を通じて特に素晴らしかったオーディオ製品に対する賞を設けました。

オーディオ芸術に対する優れた特長を持つ製品であることを批評家が選定したもので、これらを受賞した製品が貴方のオーディオ人生に役立つことが私たちの希望です。

成功を祈って。David W. Robinson, Editor-in-Chief

DEQX HDP-3 Preamp Processor



DEQX 社の HDP-3 は、スピーカーと部屋の音響特性を修正するとともに、デジタルとアナログの入力を持つプリアンプです。6 個の DAC と 3Way のデジタルクロスオーバーとしても機能する、デジタル・シグナル・プロセッサ(DSP)です。

アナログ入力はシングルエンド(RCA)とバランス(XLR)があり、デジタル入力も S/PDIF 用の RCA 端子と、AES/EBU 用の XLR 端子があり、ともに 96kHz-24bit までのデジタル信号を受け付けます。

アナログ出力はシングルエンドの RCA 端子が 6 個(3Way × 2ch)と、オプションでアクティブタイプの電子バランス型、あるいは(米)ジェンセン社のトランスによるバランス出力型を選ぶことができます。

さらに、AES のワードクロック入力(XLR)を持つ、デジタル出力ボードも用意されています。これには AES/EBU 用の XLR 端子が 3 個と S/PDIF 用の RCA 端子が 3 個付いています。

HDP-3 はハイエンドオーディオの未来を代表する製品です。

スピーカーと室内の周波数特性や位相特性の問題をデジタル技術で処理し、聴取位置における聴感上の歪みを大幅に軽減します。歪みが取り去られた結果、貴方はおそらく今までに聴いたことがない真実のサウンドを聴くことになるでしょう。

HDP-3 は Legend Acoustics 社の“Tikandi”スピーカーシステムにも組み込まれていて、ユニットは HDP-3 とともに動作するようになっています。

端的に言えば、HDP-3 は貴方が特別な部屋と装置のために 6 桁の経費(数千万円)を掛けたのと同様な効果をもたらしてくれるのです。

Adam Goldfine

[Read the review here](#)