



PDC-2.6P HD Processor

**DEQX™** HIGH DEFINITION AUDIO  
Digital EQ & X\_Over

スピーカーの存在を消し、  
プログラムソースの全ての情報を引きだし、  
音楽を真の姿で再現、  
マルチアンプ方式の中核を担う待望のデジタルプロセッサー

## HDP-3 Preamp Processor



### ■究極の臨場感

私たちの耳は、自然な音のわずかな劣化にも大変敏感で、スピーカーからの不自然なサウンドを正確に聞き分けることができます。DEQXは周波数特性の乱れや位相のエラーなどをスピーカーに到達する信号の段階で補正することによって、最終的な再生サウンドが極めて正確なものとなります。

### ■DEQXは

測定と調整・設定を行うソフトウェアであるDEQX-Calibrated™と、実際に処理を実行するプロセッサーであるDEQX本体は、スピーカーシステムの各ユニットに対して測定結果から生成した逆補正フィルターを使用してスピーカーの固有の欠点を修正します。全ての再生帯域における位相特性/時間特性(タイムアライメントや群遅延特性)、そして周波数特性などを極めて正確に補正します。その結果、あらゆるスピーカーシステムにおいて、左右・上下・奥行きの3方向に対する明確な定位と臨場感が劇的に改善されます。

### ■DEQXの構成

DEQX HDP-3/PDC-2.6Pには、2入力/6出力のデジタルプロセッサーエンジンが搭載され、

定在波などのルーム特性の補正に必要な高精度のデジタルフィルター(通常100dB/oct.)で個々のポイントの補正を行います。最良のサウンドを得るためには複数台のパワーアンプを使用したバイアンプ(2ウェイ)またはトライアンプ(3ウェイ)方式を組み合わせることが有効です。

「バイワイヤー」または「トライワイヤー」の接続端子を持ったスピーカーシステムは既存のLCネットワークをバイパスすることで最も有効にDEQXの効果が期待できます。スピーカーシステムの特性補正が完了すると、DEQXは更にルームレスポンスとスピーカーの設置場所に対する最適化を行い、ユーザーが独自のパラメーターを与えることで、リスニング環境のスピーカーシステムを詳細に補正することができます。

また内部にネットワークを持つシングル接続のスピーカーまたはアンプを内蔵したアクティブスピーカーもDEQXで補正することができます。

これらの補正では正確な周波数レスポンスを提供するとともに、高い周波数での位相を制御して音像イメージを驚くほど改良します。さらに、サブウーファーを簡単にプラスすることができます。

### ■DEQXの調整

DEQX Calibrated™ は次の3ステップで処理を行います。

1. DEQX独自の計測システムで各スピーカーまたはドライバーの特性を部屋の反響を取り除いた擬似無響室測定で計測します。
2. 計測で得られた測定データからDEQXソフトウェアが正確な補正データを作り出します。
3. 2基のDSPが32ビットの浮動小数点精度で信号の処理をリアルタイムに行います。

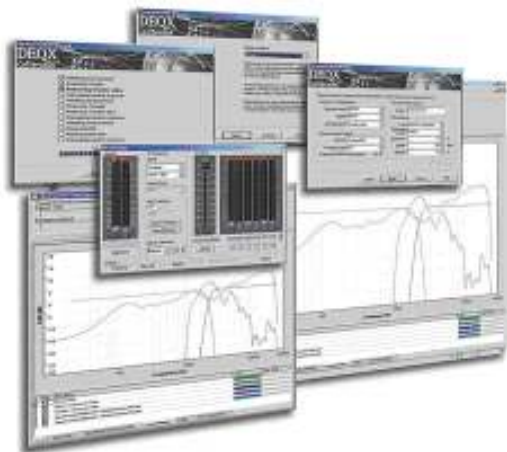
(最初の導入における設置や測定などのセットアップはDEQXに精通した専任のインストーラーが行います。)



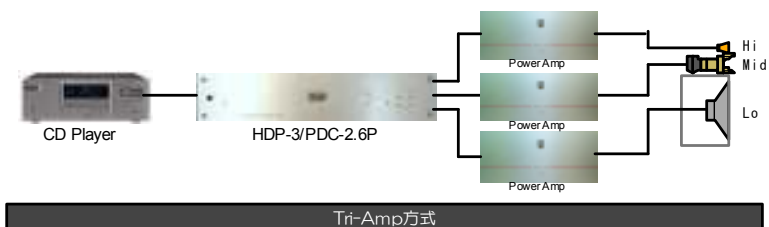
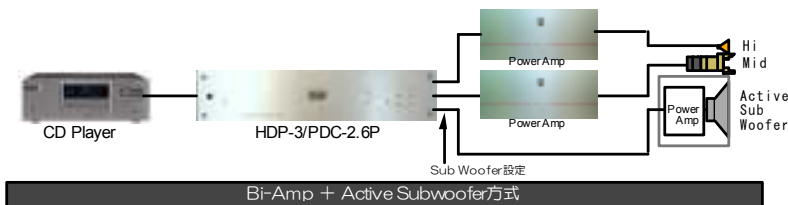
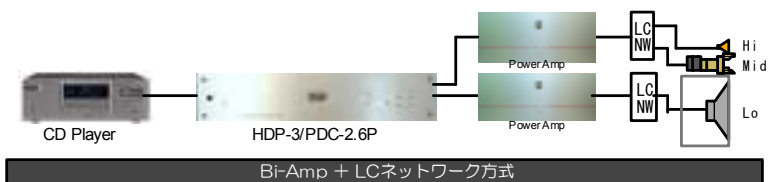
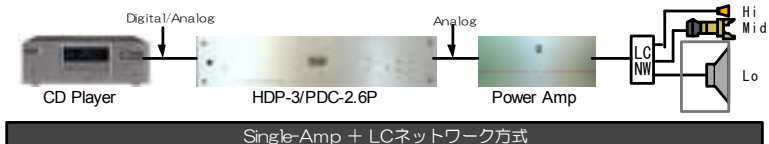
DEQX用リモコン



DEQX HDP-3 リアパネル



＜ DEQX Calibrated™ ソフトウェアの設定画面 ＞



＜ DEQXを使用した再生紙STEMの例 ＞



＜ Kurizz-LaboのDEQX試聴ルーム ＞

試聴のご用命は右記までご連絡下さい

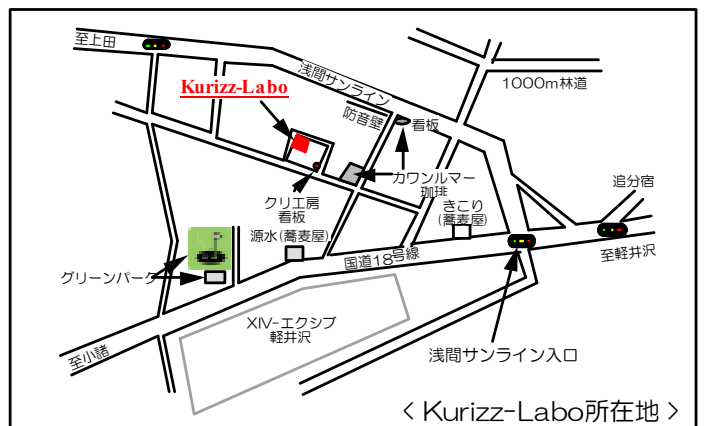
カタログ記載内容2009年2月13日現在

# DEQX Calibrated™

## HDP-3とPDC-2.6Pの主な仕様

- 入力端子
    - ・デジタル : S-PDIF (RCA×1) / AES/EBU (XLR×1)
    - ・アナログ : アンバランス (RCA×2) / バランス (XLR×2)
    - ・マイクロホン : バランス (XLR×1)
  - 最大入力レベル
    - ・アンバランス : +13 dBu (3.5 Vrms)
    - ・バランス : +17 dBu differential (5.5 Vrms)
  - 入力インピーダンス : バランス、アンバランスとも47kΩ
  - 出力端子
    - ・アナログ : アンバランス (RCA×6)
    - ・アナログ : バランス (XLR×6) ※
    - ・デジタル : AES/EBU (XLR×3) / SPDIF (RCA×3) / Sync-in (XLR×1) ※
  - 最大出力レベル
    - ・アンバランス : +15 dBu (4.4 Vrms)
    - ・バランス : +21 dBu differential (8.8 Vrms)
  - 出力インピーダンス : バランス 150Ω / アンバランス 75Ω
  - クロスオーバー : 6~300dB/oct.
  - 信号遅延時間 : 最小2.33ms (設定によって変化する)
  - A/Dコンバーター : 96kHz-24bit
  - D/Aコンバーター : 192kHz-24bit
  - 測定用マイクロホン : コンデンサー型 (48V外部電源方式)
  - PC接続端子 : USBまたはRS232C
  - SN比 : 107 dB (A-weighted)
  - THD : 0.00045%
  - 電源 : 100V/200VAC, 50-60z
  - 消費電力 : 60VA
  - 外形 (HDP-3) : 90mmH×310mmD×430mmW
  - 外形 (PDC-2.6P) : 45mmH×300mmD×430mmW
  - 重量 : 6.0kg (HDP-3) / 3.5kg (PDC-2.6P)
- ※はオプションボード取付時
- オプション
    - ・測定、調整用ソフトウェアと計測マイクを含むキット
    - ・30kHzまで測定可能な広帯域マイクへのアップグレード
    - ・バランスアナログ出力ボード (Pro/HDの2タイプ)
    - ・ジェネントランス付きバランスアナログ出力ボード
    - ・デジタル出力ボード

※製品は改良のため予告なしに仕様変更される場合があります。



DEQX販売の **Kurizz-Labo**  
クリズラボ

〒389-0115 長野県北佐久郡軽井沢町追分1583-10  
TEL&FAX : 0267-45-6166  
クリズラボ・ホームページ <http://www.kurizz-labo.com>  
製品のお問い合わせは Mail : [contact@kurizz-labo.com](mailto:contact@kurizz-labo.com)